



avec **Jules Meary & Gérard Rouzier**,
Mise en scène & musique **Francesco Agnello**

Samedi 30 septembre à 20h30

La pièce sera suivie d'un débat avec les acteurs

Université Ouverte de Versailles
6, impasse des Gendarmes à VERSAILLES

Participation aux frais : 10 euros
Réservation conseillée : <http://gip78.fr/Files/akedia>

« Akedia¹ », une conversation avec le diable.

Cette nouvelle pièce du dominicain
Adrien Candiard met en scène la sagesse
d'un ermite face aux ruses du démon.

Celui-ci, dans un flot de paroles, égraine avec ruse
sa panoplie habituelle de tentations : désir de
posséder, orgueil du bien accompli ou culpabilité
du mal commis, passions désordonnées,
tentation de désespérer...

Tout y passe afin de pousser l'ermite à se détourner
de sa vocation et à ne plus croire en l'Amour de
Dieu, dont le diable tente de donner une image
perverse et cruelle.
*« La vérité c'est que vous ne comptez pas pour lui »,
assène-t-il.*

Incarné avec énergie par Jules Meary,
le diable s'adresse autant au public qu'à l'ermite.

Le faux s'emmêle avec le vrai, le mal a un visage de
bien, et le père du mensonge sème la confusion .

*(extrait article d'Anne-Françoise de Taillandier
dans La Vie - 16/03/2023)*

1. L'acédie, du mot grec « akedia », qualifie un état dépressif, une maladie de l'âme.