



Atlas de l'islam dans le monde

L'ambition de cet atlas est de "photographier" l'islam d'aujourd'hui dans sa diversité. Qu'en est-il de cette religion d'un milliard de contemporains, élément de l'identité de nombreux États et idéologie globalisante pour certains ?

Afin d'offrir une vision qui soit la plus juste et la plus sereine possible de l'islam, l'ouvrage commence par présenter les grandes dates de sa naissance, de la constitution de ses différentes branches et de son expansion jusqu'à aujourd'hui. On découvre ensuite les musulmans d'aujourd'hui, aussi bien dans les espaces où ils sont majoritaires que dans ceux où ils sont minoritaires.

Dans un deuxième temps, l'auteur se penche sur les institutions et le culte musulman, s'intéressant à la fois à des lieux, à des pratiques et à des modes de sociabilité, avant de s'interroger sur la notion de "pays musulmans". Sont ainsi présentés la formation et le rapport à l'islam de quelques États contemporains, héritiers de l'Empire ottoman et des empires coloniaux russe et britannique, ainsi que les questions restées irrésolues dans les successions impériales et devenues de grandes causes islamiques, telles le Cachemire ou la Palestine. Enfin, est évoquée la montée, dans tous ces territoires recomposés au xx^e siècle, de mouvements islamistes se réclamant d'une interprétation globalisante de l'islam et poussant parfois la logique de contestation jusqu'au *jihâd*.

Anne-Laure Dupont, historienne et arabisante, est maître de conférences à l'université de Nice et membre du Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine.

Guillaume Balavoine est cartographe indépendant.



Illustration de couverture : © Hiroji Kubota/Magnum Photos

15 € - ISSN : 1169-4696 - ISBN : 2-7467-0594-X

Imprimé et broché en France