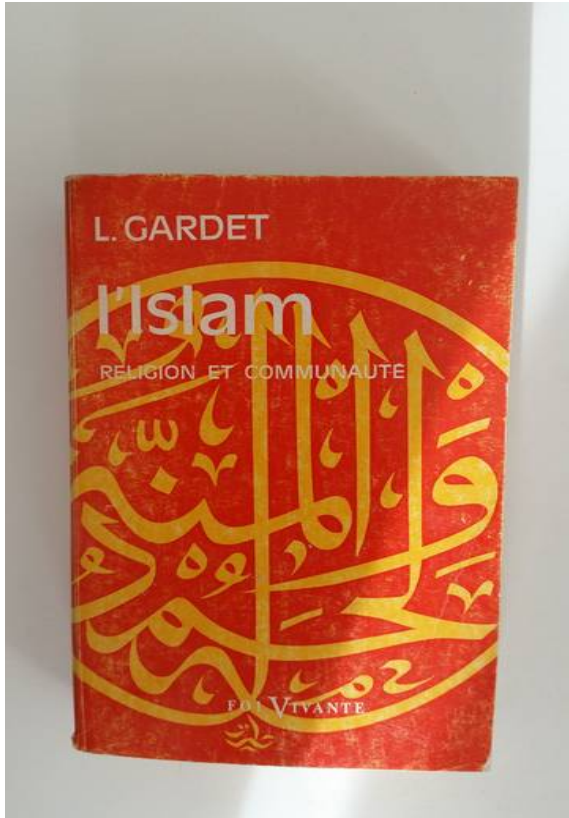


**Louis GARDET *Islam, religion et communauté***  
présentation de Malek Chebel, Paris, Desclée de Brouwer, 2002, 496p.



Cet ouvrage est un classique, en 2007 il était demandé à tous les étudiants de l'institut Catholique de Paris qui voulaient valider le cours d'islamologie, d'avoir lu ce livre.

Comment comprendre la profondeur et la spécificité de l'Islam, au-delà des idées préconçues ou des soubresauts de l'actualité ? Peut-on se lancer dans la lecture du Coran sans médiation, sans information préalable sur ce que représente l'univers musulman ? Ouvrage de référence, l'Islam, religion et communauté fait partie de ces grands textes toujours indispensables pour s'initier à la religion de Mahomet. Disciple de Charles de Foucault et de Louis Massignon, Louis Gardet (1964-1986) se situe dans la lignée de ces grands islamologues français qui ont voulu comprendre l'Islam de l'intérieur, comme Jacques Berque ou Henry Corbin.

Après avoir éclairé les trois notions fondamentales "d'islam, de religion et de foi", Louis Gardet propose une initiation en trois temps. D'abord, une présentation des valeurs religieuses de base : le Coran, Dieu, le Prophète, les cinq piliers, la morale... Ensuite, les différentes écoles islamiques

et leur élaboration, les courants mystiques ou juridiques, les réformes... Enfin, l'Islam perçu comme communauté de croyants, comme "umma" qui transcende les pays, avec les questions culturelles qui lui sont liées.

Dans sa présentation, l'islamologue Malek Chebel souligne l'actualité et la portée de ce texte. Il insiste sur la modération et l'honnêteté intellectuelle de Louis Gardet, soucieux de présenter l'évolution de l'islam historique face à sa dimension doctrinale;

LOUIS GARDET, islamologue français de renommée internationale, était aussi respecté en milieu chrétien qu'en milieu musulman. Considérés comme des classiques, ses deux grands ouvrages sont *La Cité musulmane* (Vrin) et cet *Islam, religion et communauté*.

MALEK CHEBEL est l'auteur de plus d'une vingtaine d'ouvrages.