

LE MONTANSIER UN ACTEUR CONCERNÉ, IMPLIQUÉ, ENGAGÉ

« La culture est un pont. Elle permet, par le partage d'émotions, de franchir les frontières symboliques et physiques, de dire combien nous sommes profondément les «mêmes» dans notre humanité. » — **Rachid Benzine**

Le Montansier dans les missions d'éducation qu'il porte s'empare des grands enjeux sociétaux.

Parcours de prévention et de lutte contre la radicalisation
4 spectacles présentés en séances scolaires et tout public :

Désaxé de **Hakim Djaziri**, mise en scène **Quentin Defalt**
avec **Florian Chauvet, Hakim Djaziri et Leïla Guérémy** – Cie Teknai
Vendredi 16 octobre à 14h & 20h30 (voir page 17)

Pierre et Mohamed, 1^{er} août 1996 de **Adrien Candiard, O.P.**,
mise en scène **Francesco Agnello**
avec **Jean-Baptiste Germain et Francesco Agnello**
Mardi 10 novembre à 14h & 20h30 (voir page 21)

Lettres à Nour de **Rachid Benzine**, mise en scène **Marjorie Nakache**
avec **Jamila Aznague, Kaïna Blada et Xavier Marcheschi**
Vendredi 8 janvier à 14h & 20h30 (voir page 45)

J'ai rencontré Dieu sur Facebook de et mise en scène **Ahmed Madani**
avec **Mounira Barbouch, Louise Legendre, Valentin Madani** - Cie Madani
Lundi 8, mardi 9 et mercredi 10 mars à 10h & 14h30
(spectacle présenté en salle de répétition en jauge réduite)

Les représentations seront suivies de rencontres/débats avec les équipes artistiques. À la suite des représentations, les élèves bénéficieront d'**ateliers d'écriture** organisés dans les établissements.
Une **table ronde** réunira des spécialistes de ces problématiques.

Ce parcours est soutenu par la **Préfecture des Yvelines-FIPD - Bureau de la Prévention de la radicalisation et Politique de la Ville.**

! **Renseignements : gdichamp@theatremontansier.com**
et lycees@theatremontansier.com

