

La Communauté

de Raphaëlle BACQUÉ et Ariane CHEMIN

Les auteurs racontent l'histoire de Trappes depuis les années 1960-70, l'époque où Trappes se développe rapidement sous l'impulsion de la municipalité communiste pour accueillir rapatriés d'Afrique du Nord et travailleurs maghrébins, jusqu'à aujourd'hui, en passant par la fuite de la population "européenne", l'omniprésence du trafic de drogue, la réislamisation du Tabligh, l'implantation des salafistes. Elles procèdent par des tableaux, ou des tranches de vie, successifs, tout en suivant quelques personnalités qui marquent Trappes : Djamel Debouze, Anelka, "La Fouine", les maires, Rachid Benzine ... Elles semblent privilégier certains lieux ou quartiers et en ignorer d'autres (les autres mosquées, la paroisse, la Miss. Pop., d'autres associations à côté de l'Union des Musulmans de Trappes).

J'ai été gêné, au début, parce que les auteurs n'annoncent pas qu'elles suivent un fil historique ; dans les premiers chapitres, on ne sait donc pas si elles racontent le présent ou une époque passée.

Au total, c'est un reportage journalistique et non une étude sociologique, intéressant quand on s'intéresse à Trappes, assez inquiétant, dans lequel les responsabilités sont partagées, personne n'ayant vu ce qui se préparait dans ces banlieues qu'on a laissées se ghéttoïser.

Xavier GOURAUD

LA COMMUNAUTÉ

En apparence, c'est une ville
Dans ses profondeurs, le monde d'aujourd'hui.

Elle sert de décor aux spectacles de Jamel Debbouze
Benoît Hamon croyait en faire son laboratoire présidentiel
De Los Angeles, Omar Sy ne la quitte pas des yeux
Le rappeur La Fouine fut l'un de ses dealers
Parfois, Nicolas Anelka revient y frimer en Ferrari.

On y croise aussi des profs héroïques, des imams,
un prêtre, et des gamins à la tchatte d'enfer.

C'est contre la promesse d'une mosquée
que son maire l'a conquise.

Une nuit, la synagogue est partie en fumée
Plus tard, de Syrie, certains de ses enfants ont posté des vidéos
célébrant les attentats de l'État islamique
Aujourd'hui, dans le grand café de la place du marché,
les « sœurs », comme ils disent, n'osent plus entrer.

Y rester, c'est accepter ses codes, ses interdits
Pour briller, il faut en partir.

Plus qu'une ville, c'est une communauté
Attachante comme une famille
Redoutable comme un clan.



17 7106 3

ISBN 978-2-226-31910-4

20 € TTC

Grands reporters au Monde, auteures de nombreux best-sellers, Raphaëlle Bacqué et Ariane Chemin ont plongé dans une drôle de France. Elles en tirent une enquête fascinante, haletante comme une série.